

2018 METŲ GIMTOSIOS KALBOS (BALTARUSIŲ, LENKŲ, RUSŲ VOKIEČIŲ)
DALIES ŽODŽIU (VIEŠOJO KALBĖJIMO)
PAGRINDINIO UGDYMO PASIEKIMŲ PATIKRINIMO TEMOS IR POTEMĖS

GIMTOJI KALBA (BALTARUSIŲ)

МОВА

1. 21 лютага – Міжнародны дзень роднай мовы.
2. Ветлівыя словы і звароты ў сучаснай літаратурнай мове.
3. Асноўныя гістарычныя этапы ў развіцці беларускай мовы.
4. Беларуская мова ў маім жыцці.
5. Назвы паселішчаў – помнікі народнай культуры.
6. Беларускія афарыстычныя выслоўі.
7. Культура мовы – наш агульны клопат.
8. “Злучае людзей у адзіны народ роднае слова” (Я. Колас).
9. Моўныя праблемы ў жыцці сучаснага беларускага грамадства.
10. Беларуская мова – форма нацыянальнай культуры.

ЛІТАРАТУРА

1. “Чалавек – гэта цэлы свет”. (Па раману К. Чорнага “Пошукі будучыні”).
2. Беларускія народныя песні: тэмы і вобразы.
3. Народны побыт у паэме Я. Коласа “Новая зямля”.
4. Родны кут у творчасці беларускіх пісьменнікаў.
5. Рамантызм у еўрапейскай і беларускай літаратурах.
6. “Бывае, праўда вочы коле...” (К. Крапіва-байкапісец).
7. Жанры старажытнай беларускай літаратуры.
8. Легенды і паданні беларусаў.
9. Гуманізм, агульначалавечыя каштоўнасці ў літаратуры.
10. “Біблія – дзівосная рака!” (Ф. Скарына).

КУЛЬТУРА

1. “І ў няшчасці, і ў радасці без дружбы чалавеку нельга быць”. (К. Чорны).
2. Карціны беларускіх мастакоў.
3. Беларускія энцыклапедыі, слоўнікі, даведнікі.
4. “Аберагаючы прыроду – аберагаем і народ” (С. Панізнік).
5. Гісторыя батлейкі.
6. Я запрашаю вас наведаць музей...
7. Гісторыя і сучаснасць майго горада.
8. Мэта жыцця – самавыражэнне.
9. Культура зносін школьнікаў.
10. Выхаваны чалавек. Які ён?

GIMTOJI KALBA (LENKŪ)

JĘZYK

1. Słowniki frazeologiczne języka polskiego – struktura, wybór i układ materiału.
2. Pochodzenie nazw miejscowych – etymologia ludowa a naukowa.
3. Rola przysłów w języku i literaturze. Omów na wybranych przykładach.
4. Język wybranych bohaterów literackich. Scharakteryzuj cechy ujawniające ich osobowość i przynależność środowiskową.
5. Polska grzeczność językowa – dawniej i dziś.
6. Europejski Dzień Języków. Jakiego języka i dlaczego chciałbyś się nauczyć?
7. Różne postawy wobec zapożyczeń w języku. Omów na wybranych przykładach.
8. Wielojęzyczność na co dzień: wyzwania i korzyści.
9. Liczebniki – klasyfikacja, odmiana i zakres użycia.
10. Interpunkcja w języku polskim: typy znaków interpunkcyjnych, ich funkcje, zasady użycia.

LITERATURA

1. Wileński okres w życiu i twórczości Adama Mickiewicza.
2. Różne oblicza poety Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.
3. Zbigniew Herbert – sylwetka twórcza pisarza.
4. Waleczne kobiety – historyczne i literackie bohaterki z orężem w ręku.
5. Polskie pieśni patriotyczne.
6. Duchy, widma, zjawy, upiory. Przedstaw ich funkcje w utworach literackich.
7. Motywy mitologiczne w literaturze i sztuce. Przedstaw różnorodne ujęcia.
8. Niezapomniany bohater z kanonu lektur szkolnych.
9. Jacek Kaczmarski – twórca piosenek o tematyce historycznej i politycznej.
10. Utwory literackie na scenie. Porównaj wersję książkową oraz teatralną.

KULTURA

1. Malowane dzieje. Przedstaw najlepsze Twoim zdaniem płótna historyczne Jana Matejki.
2. Wawrzyniec Gucewicz – przedstawiciel wileńskiego klasycyzmu.
3. Polskie media na Litwie. Przedstaw wybrane portale lub wydawnictwa informacyjne.
4. Portrety bohaterów narodowych, którzy odegrali ważną rolę w dziejach Polski.
5. Polskie nekropolie na świecie.
6. Ekranizacje polskich dzieł literackich. Porównaj film z jego książkowym pierwowzorem.
7. Historia polskich tańców narodowych.
8. Znani twórcy polskiej muzyki klasycznej.
9. *Poznać Wilno, to znaczy – ukochać je na zawsze* (J. Kłós). Zaprezentuj charakterystyczne obiekty i ciekawe miejsca w Wilnie.
10. Nietypowa lekcja języka polskiego poza szkołą: w teatrze, w muzeum, pod pomnikiem lub w innym miejscu. Przedstaw ją i omów swoje wrażenia.

ГІМТОЛІ КАЛБА (RUSU)

ЯЗЫК

1. Языковая мозаика Литвы. История и современность. Славянские языки в Литве: русский, белорусский и польский.
2. Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку. История падежей русского и литовского языков. Интересные факты о падежах русского языка.
3. Русский человек без родни не живёт... Термины родства в русском языке. Что мы о них знаем и как часто используем в речи?
4. Хоть не богат, а гостям рад... Отражение особенностей национального характера в русских пословицах, поговорках и фразеологизмах.
5. Не было ни гроша, да вдруг алтын... Названия денежных единиц в русском языке в прошлом и настоящем. Как исторические события и бытовые стороны жизни народа отразились в этих названиях?
6. Наши друзья – словари. Многообразие словарей русского языка, их типы и назначение. Как часто вы заглядываете в словари, какими словарями чаще всего пользуетесь?
7. Слова, прочно вошедшие в русский язык благодаря писателям и поэтам. Что я знаю об авторских неологизмах?
8. Роль устаревших слов в художественной литературе. Устаревшие слова и их толкование в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».
9. Реформы русского языка – что я о них знаю? Нужна ли, с вашей точки зрения, новая реформа языка и почему?
10. Эсперанто и другие искусственные языки. Нужны ли они современному человеку?

ЛИТЕРАТУРА

1. Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор... Почему вечны малые жанры фольклора: потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, загадки?
2. Литературные места России. Михайловское – духовная родина главного русского поэта А. С. Пушкина. Что даёт человеку посещение подобных литературных мест?
3. Каковы они – два «недоросля» в русской литературе: Митрофанушка Простаков и Петруша Гринёв? Попытка сопоставления. Живы ли сегодня, в век умных машин, Митрофанушки, необразованные и безнравственные молодые люди?
4. «Собрать в одну кучу всё дурное и за одним разом посмеяться над всем», – писал о замысле «Ревизора» автор. Над чем смеётся Н. В. Гоголь в комедии «Ревизор»?
5. Что объединяет пушкинских Татьяну Ларину, Машу Троекурову и Машу Миронову? Какая пушкинская героиня вам наиболее близка и понятна и почему?
6. «Нет, я не Байрон, я другой»... Какой он – лирический герой Лермонтова? Нравятся ли вам стихи Лермонтова и почему?
7. «Город пышный, город бедный, Дух неволи, стройный вид»... Образ Петербурга в русской литературе. Каким вы увидели Петербург на страницах русской классики (на примере 1–2 произведений)?
8. Певец русской природы – рязанский парень Сергей Есенин. Как вы думаете, почему Есенин считается национальным поэтом?

9. Романтизм в раннем творчестве М. Горького на примере произведений «Старуха Изергиль» и «Песня о Соколе». Согласны ли вы с автором, утверждающим: «Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»?
10. Что читает наше поколение? Моя читательская биография.

КУЛЬТУРА

1. Великое княжество Литовское как многонациональное и многокультурное государство. Личность Витаутаса Великого.
2. По одежке встречают... Из истории русской и / или литовской народной одежды. Как вы относитесь к современной одежде в народном стиле?
3. Рукой иконописца движет Бог... Великий русский иконописец Андрей Рублёв. Какую роль, по-вашему, играет икона в православной культуре и в жизни современного человека?
4. Деревянное зодчество Древней Руси. Кижи – деревянное чудо России. Почему эта жемчужина Русского Севера включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО?
5. «Сколько поэзии, чувства, таланта и умения есть у маленькой, но уже могучей кучки русских музыкантов» (В. Стасов). «Могучая кучка» в истории русского музыкального искусства. Какую роль в вашей жизни играет музыка?
6. Художники-передвижники и их вклад в сокровищницу русской живописи. История одной картины. Согласны ли вы с теми, кто утверждает, что наше время – это время виртуальных музеев и виртуальных выставок, поэтому не стоит тратиться на реальный поход в музей?
7. Романс «Я помню чудное мгновение» как образец содружества искусств: музыки и художественного слова. Интересен ли, с вашей точки зрения, романс современному подростку и почему?
8. Горький, Белый, Чёрный... Зачем нужны псевдонимы? Из истории псевдонимов русских писателей, поэтов, деятелей русской культуры. Популярны ли псевдонимы в современном искусстве и почему?
9. Российский кинематограф вчера и сегодня. Фильмы Л. Гайдая и Э. Рязанова, ставшие российской киноклассикой. В чём, по-вашему, секрет популярности русской кинокомедии?
10. «Театр уж полон, ложки блещут»... Страницы истории русского театра. Является ли, с вашей точки зрения, театр неотъемлемой частью культурного досуга современной молодёжи и почему?

GIMTOJI KALBA (VOKIEČIU)

SPRACHE

1. In Europa werden mehr als 60 Sprachen gesprochen. Viele Europäer sprechen allerdings nur eine Sprache. Wie möchte die EU das ändern und was denken junge Menschen über das Lernen von Fremdsprachen?
2. Vergleichen Sie deutsche und litauische Sprichwörter. Welche Ähnlichkeiten und Unterschiede gibt es?

3. Die Wurzel vieler Standardsprachen ist ein Dialekt. Deutschland gehört sicher zu den Ländern der Welt mit auffallend vielen Dialekten. Was wissen Sie davon?
4. Latein hat keinen Sitz noch Land wie andre Zungen, / ihm ist die Bürgerschaft durch alle Welt gelungen. (Friedrich Freiherr von Logau)
5. Slang ist Sprache, die ihre Jacke auszieht, die Hemdärmel aufkrepelt, in die Hände spuckt und an die Arbeit geht. (Carl Sandburg)
6. Fremdsprachen lernt man am besten in kleinen Gruppen und im Ausland. Was halten Sie davon?
7. Aphorismen und Gedichte lese ich lieber als Romane, weil es um die Kunst der Verdichtung geht, den lakonischen Umgang mit Worten. (Franz Müntefering)
8. Fremdsprachen im Internet lernen – ist das möglich? Welche Erfahrungen haben Sie damit?
9. Die Länder, in denen die Amtssprache Deutsch ist, sind die deutschsprachigen Länder. Wo spricht man Deutsch? Gibt es sprachliche Unterschiede? Das Konzept Deutsch als plurizentrische Sprache. Was wissen Sie davon?
10. Auf spielerische Art und Weise eine Sprache lernen: Geht das überhaupt?

LITERATUR

1. Deutsche Nobelpreisträger für Literatur: Persönlichkeiten und ihre Werke.
2. Litauische Motive im Werk von Johannes Bobrowski.
3. Verfilmungen deutschsprachiger literarischer Werke.
4. Internationales Thomas-Mann-Festival in Nida.
5. Hermann Sudermann und „Litauische Geschichten“.
6. Nachkriegsliteratur in Deutschland: Wolfgang Borchert, Heinrich Böll, Günter Grass u.a.
7. Weimarer Klassik: Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller.
8. Mein Lieblingsschriftsteller: Sein Leben und Werk.
9. Märchen der Brüder Grimm: Die berühmte Sammlung und ihre Bedeutung.
10. Die Rolle der Bibliotheken im Internetzeitalter.

KULTUR

1. Johannes Gutenberg als Erfinder des modernen Buchdrucks.
2. Martin Luther und die Reformation. Ihre Bedeutung für Deutschland.
3. Mauerfall 1989: Die Wende in Deutschland und ihre Bedeutung für die Gesellschaft.
4. Gemeinsame deutsche und litauische Geschichte: Memelland in der Zwischenkriegszeit.
5. Deutsche und litauische Feste: Ähnlichkeiten und Unterschiede.
6. Kulturelles Leben in Litauen: Musik-, Kino- und Theaterfestivals.
7. Berühmteste deutsche Komponisten der klassischen Musik.
8. Medien im Alltag: Chancen und Gefahren.
9. Schulsystem in Deutschland und Litauen.
10. Bedeutung von Museen für die Menschen der Gegenwart.